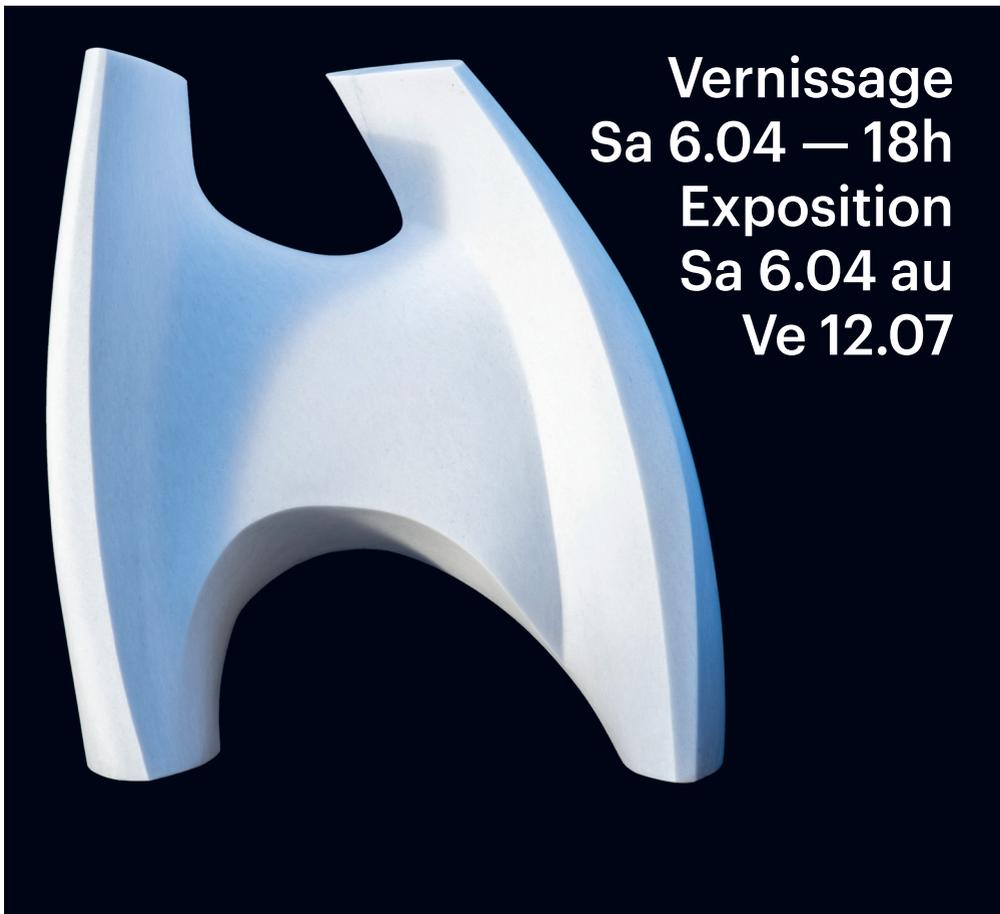


Raboud



Vernissage
Sa 6.04 — 18h
Exposition
Sa 6.04 au
Ve 12.07

André Raboud
Retour aux sources
50 ans
de sculptures

GALERIE
CRO
CHE
TAN

crochetan.ch

Galerie du Crochetan
Avenue du Théâtre 9
1870 Monthey

Entrée libre

Invitation

«50 ans de sculptures» marque les cinquante ans de carrière du sculpteur **André Raboud**. Cette importante exposition fait suite à trois expositions majeures organisées à Monthey: à la Salle de la Gare de Monthey en 1970, au Théâtre du Crochetan en 2000 puis en 2009 à l'occasion de ses quarante ans d'activité.

«Le travail d'André Raboud est profondément marqué par la connaissance et le respect du matériau qu'il utilise principalement, la pierre, le travail de la pierre en taille directe. Les voyages et les rencontres jalonnent son évolution stylistique. L'ensemble de ces sculptures et leur évolution, le choix des matériaux utilisés, la technique même du travail constituent ainsi une œuvre très construite, à la charge symbolique forte, d'une volonté essentialiste affirmée et d'une capacité émotionnelle soutenue.» **Nicolas Raboud**

Concert

Di 7 avril à 17h

Le Chœur Novantiqua interprète des œuvres de Marie-Christine Raboud-Theurillat.

Réservation conseillée auprès du Théâtre du Crochetan.

Restauration

Le Chef Mauro Capelli proposera un menu imaginé pour l'occasion (CHF 68.-, boissons non comprises) à l'issue du vernissage au Restaurant du Théâtre.

Réservation souhaitée auprès du Restaurant du Théâtre
024 471 79 70.

Galerie du Crochetan

Avenue du Théâtre 9 / 1870 Monthey

Galerie ouverte toute l'année,
excepté les jours fériés

Lu au Ve de 9h à 12h et 14h à 18h

+ les soirs de spectacles

«50 ans de sculptures» marque les cinquante ans de carrière du sculpteur **André Raboud**. Cette importante exposition fait suite à trois expositions majeures organisées à Monthey : à la Salle de la Gare de Monthey en 1970, au Théâtre du Crochetan en 2000 puis en 2009 à l'occasion de ses quarante ans d'activité.

«Le travail d'André Raboud est profondément marqué par la connaissance et le respect du matériau qu'il utilise principalement, la pierre, le travail de la pierre en taille directe. Les voyages et les rencontres jalonnent son évolution stylistique. L'ensemble de ces sculptures et leur évolution, le choix des matériaux utilisés, la technique même du travail constituent ainsi une œuvre très construite, à la charge symbolique forte, d'une volonté essentialiste affirmée et d'une capacité émotionnelle soutenue.» **Nicolas Raboud**

Concert

Di 7 avril à 17h

Le Chœur Novantiqua interprète des œuvres de Marie-Christine Raboud-Theurillat.

Réservation conseillée auprès du Théâtre du Crochetan.

Galerie du Crochetan

Avenue du Théâtre 9 / 1870 Monthey

Galerie ouverte toute l'année,
excepté les jours fériés

Lu au Ve de 9h à 12h et 14h à 18h

+ les soirs de spectacles